

D F D





DfD

Compagnie Les Petits Pas dans les Grands

Création Chorégraphique

Durée : 28 minutes

9 Danseurs

Chorégraphie : Cathy Pastor

Création visuelle, vidéo et photos : Fred Vaillant

Création Musicale : Laurent Loiseau

Création lumière : Nicolas Anastassiou



ANDY WARHOL N' A PAS CONNU LE PORTABLE. L'AURAIT IL MIS DANS UNE BOITE DE SOUPE COLORISÉ À L'INFINI TEL UNE MARYLIN NUMÉRISÉE ?

Cathy Pastor interroge 9 danseurs de 13 à 21 ans sur cet objet de consommation ultime, ultra-présent, ultr'à tout faire de leur génération.



LA CRÉATION

« Suite à un travail autour de la «danse et la peinture», c'est l'univers coloré d'Andy Warhol qui m'a d'abord attirée. Très vite, sa démarche militante dans un premier temps puis son rapport trouble à la popularité qui le fait devenir lui même un objet de consommation m'ont interpellée.

Une première question alors :

S'IL VIVAIT AUJOURD'HUI, QUEL OBJET TRADUIRAIT LE MIEUX NOTRE SOCIÉTÉ ?



De la réponse, le téléphone portable, une deuxième question :

EST-CE QUE NOTRE RAPPORT AU TÉLÉPHONE N'EST PAS CELUI MÊME QU'ANDY WARHOL ENTRETIENNAIT AVEC SES ŒUVRES, DÉNONÇANT LE SYSTÈME MÊME DANS LEQUEL ELLES ÉVOLUENT ?

Ce groupe de jeunes danseurs amateurs éclairés étaient alors le public idéal pour aborder ce questionnement.

Nous échangeons longuement pour essayer de déterminer si oui ou non, leurs comportements s'inscrivent dans cette «machination». Tout à la fois conscients des dérives, et parfois victimes malgré tout.



Puis vient le travail de création, comment traduire tout cela dans nos mouvements, dans notre scénographie, dans nos rapports les uns aux autres.

Comment la musique vient supporter ces ambiances.

De ce travail de recherche et de la mise en commun avec Fred Vaillant sont sorties des images. Des photographies, des vidéos mais aussi des tableaux dansés pour tenter de traduire ces différents sentiments, l'ambivalence de nos comportements et la complexité du rapport à l'objet, tantôt nous reliant les uns aux autres, tantôt nous coupant les uns des autres. »

Cathy Pastor

LES ARTISTES :

Cathy Pastor

Interprète Danseuse pour différentes compagnies, théâtre et danse, se passionne pour la pédagogie et passe le Diplôme d'Etat en Danse en 2004.

Ces rôles lui permettent d'enrichir son vocabulaire artistique ainsi que son enseignement.

Elle décide alors de monter la Compagnie « Les Petits Pas dans les Grands » pour danseurs amateurs éclairés, petits et grands, pour laquelle elle a chorégraphié 9 pièces jouées dans de nombreux Festivals et Rencontres chorégraphiques à travers toute la région Rhône Alpes et jusqu'en PACA.



Fred Vaillant

« Des grandes maisons » (Opéra de Paris, du Caire, de Rouen, Biennale de Venise ; Comédie Française, In d'Avignon...) aux petites structures, Fred Vaillant parcourt les scènes depuis 1987.

Il apporte sa contribution artistique à une cinquantaine de créations sous différentes formes : vidéaste, scénographe, chorégraphe, interprète, assistant artistique, dépanneur...



Laurent Loiseau

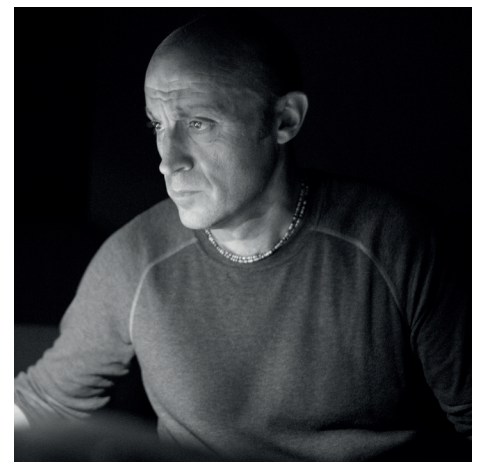
Guitariste passionné, «scratcheur» à ses heures, chanteur, compositeur, Laurent joue dans plusieurs formations musicales aux univers éclectiques.

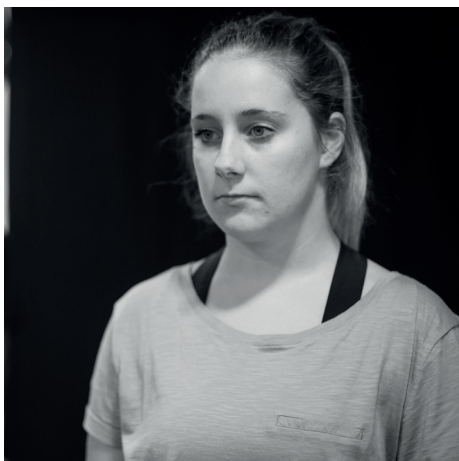
Plus récemment il parcourt toutes les scènes de France et de Navarre incontournables ou plus confidentielles (Le Grand Son, Musilac, Les Montagn'Arts, du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest) avec PITT POULE, groupe de hip hop manouche. Depuis 5 ans, il collabore avec Cathy Pastor pour les créations des Petits Pas dans les Grands.



Nicolas Anastassiou

Formé en 2002 à l'ISTS d'Avignon comme régisseur de spectacle Nicolas précise sa technique sur des scènes nationales telles que le Mc2 à Grenoble, l'Hexagone de Meylan (38), et se diversifie dans de petites structures comme le cinéma théâtre de La Mure. Il travaille aujourd'hui également pour des compagnies et tourne avec Moïse Touré, metteur en scène, ou encore Yoann Bourgeois, chorégraphe. Ses travaux artistiques variés, son ouverture et sa curiosité lui permettent de proposer des univers très différents tout en répondant aux contraintes, artistiques, techniques, logistiques de toutes les compagnies avec lesquelles il travaille.





Maurine, 21 ans



Alissa, 17 ans
en alternance



Amélie, 17 ans



Louise, 17 ans



Lénéïc, 16 ans



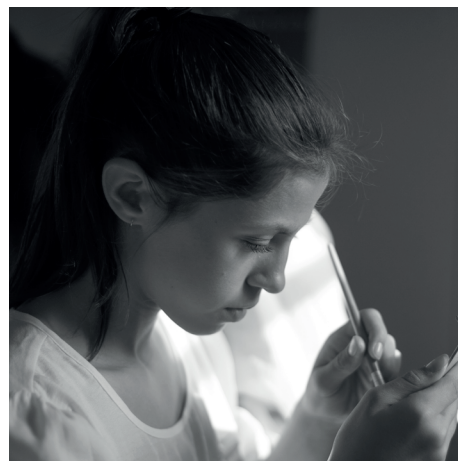
Olivia, 15 ans



Maïna, 15 ans



Enzo, 15 ans



Lalie, 14 ans



Clara, 13 ans
en alternance

LES DANSEURS :

Danseurs au Studio de Danse de La Mure, ils pratiquent tous depuis plusieurs années la danse contemporaine et la danse classique, le hip hop et/ou les claquettes. Amateurs éclairés, ils participent à des stages internationaux, des ateliers avec des danseurs, chorégraphes, au gré des rencontres lors de sorties spectacle à la Mc2, à La Rampe, à l'Hexagone (38).

Certains d'entre eux ont participé également au défilé de l'ouverture de la Biennale de la Danse de Lyon en septembre 2018.

Ils collaborent avec la compagnie depuis plusieurs créations maintenant malgré leur jeune âge.

DATES 2018 :

3 Danses sur un Plateau : Cinéma Théâtre de la Mure, création en Février

Les Soirées de Colette Priou, Saint Martin d'Hères : Mai

Festival Les Montagn'Arts, Valbonnais : 19 & 20 Mai

Peins ta Danse, La Mure Cinéma Théâtre : Juin

Résidence d'Artiste Cinéma Théâtre de La Mure : du 30 octobre au 2 novembre

DATES 2019 :

Dans le cadre des Intermèdes, Salle Navarre, Champ sur Drac (38) : Samedi 16 Mars, 20h00

(événement organisé par les médiathèques de Vizille, Champ sur Drac, Jarrie, Vaulnaveys le Haut, Séchilienne)

Le Pot au Noir, Monestier de Clermont (38) : Dimanche 24 Novembre

POUR ALLER PLUS LOIN :

Le spectacle peut être présenté en plusieurs temps :

AVANT LE SPECTACLE :

- Présentation en classe par les artistes. Présentation du projet. Discussion, échange autour du sujet, mais aussi de la pratique intensive des jeunes danseurs.

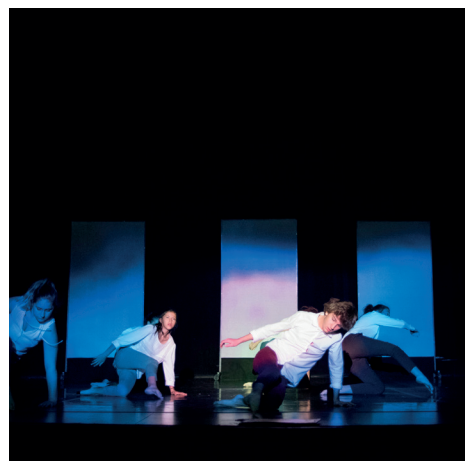
- Ateliers de pratique : comment créer du mouvement à partir d'une thématique abstraite, en particulier celle du téléphone portable.

Après un temps d'échauffement, de prise de conscience du corps, nous proposerons aux jeunes d'interpréter avec le corps des mots tels que connexion, multiplication, ou encore d'investir l'espace sur le thème de ce jeu historique sur téléphone que sont le « snake », « pacman », ou encore de réfléchir à une mise en scène illustrant la célébrité rapide.

Les jeunes danseurs de la compagnie sont prêts à accompagner ces temps d'intervention.

APRÈS LE SPECTACLE :

Temps d'échange en bord de scène. De jeunes à jeunes, il est parfois plus facile d'oser poser des questions. Sur la construction du spectacle, artistique, technique...





TARIFS

Chaque intervention est différente et peut être adaptée à vos envies de rencontre.

Ces tarifs sont donnés à titre indicatif, n'hésitez pas à nous contacter pour préciser et personnaliser notre intervention.

SPECTACLE :

1 représentation : 500€ HT (TVA non applicable)

2 représentations dans la même journée : 750€ HT

2 représentations sur deux jours différents : 900€

Ateliers de Pratique : 150€/classe pour 1h30



DEFRAIEMENT :

Transport pour 12 personnes aller et retour (tarif en fonction de la distance)

Hébergement et repas pour 12 personnes (arrivée la veille en fonction de la distance).

Nous acceptons d'être logés chez l'habitant au moins par deux.

CONTACT

Marie Pierre Margery 06 81 26 45 20

Facebook **Les-Petits-Pas-dans-les-Grands-Studio-de-Danse-La-Mure**





MERCI À :

NOS FINANCEURS :

DRAC Auvergne Rhône Alpes
Département de l'Isère
Mairie de La Mure
Communauté de Communes de la Matheysine

NOS PARTENAIRES :

Cinéma théâtre de La Mure
La Fabrique Alpine
Mesanges Productions

*Nos Familles et Amis qui restent près de nous
malgré les rythmes cadencés que nous leur faisons vivre.*