

Nom Prénom :

Classe :



FICHE SPECTACLE



Titre du Spectacle :

Chorégraphe :

Date de la représentation :

Lieu de La Représentation :

I - REGARDER

Les spectateurs étaient installés :

En face de la scène autrement (préciser)

.....

Quand tu es arrivé : Y avait il du monde sur scène ?

Oui Non

Combien y avait il d'interprètes ?

Seulement des danseurs ?

Oui Non

Quels autres artistes étaient présents ?

Les interprètes étaient ils tous les mêmes ou diversifiés (genre, taille, âge, amateurs/professionnels, corps similaires /différents) :

.....

.....

Quelle organisation dans l'espace (plusieurs réponses possibles):

ensemble duo trio solo

Quelle relation les interprètes avaient ils entre eux ?

Toucher regarder écouter guider

porter parler autre :

.....

Quelle relation les interprètes avaient ils avec le public ? (aucune, regards, paroles, etc...)

.....

Quels déplacements utilisent les interprètes :

cercle diagonale en croix dispersés regroupés

sur place

La danse est-elle

au sol en l'air les deux

II LIRE LE MOUVEMENT

Décris l'énergie du mouvement : (fluide, saccadée, relâchée, tonique, Soudaine, Contenue, Flottante) :

.....
.....

Donne 5 Verbes d'action pour définir les mouvements que tu as vu :

.....
.....

Comment était la respiration des danseurs et danseuses ?

.....
.....

III LIRE LA LUMIERE :

Les interprètes sont ils éclairés par

le haut les côtés derrière de face au sol

Quelle ambiance t'a le plus marquée et pourquoi ?

.....
.....

Qu'est ce que la lumière apporte dans CE spectacle ?

IV - LIRE L'UNIVERS SONORE

As-tu entendu de la Musique : Oui Non Parfois

As-tu entendu d'autres sons ? Si Oui, lesquels ?

.....
.....

Comment était diffusé le son :

enregistré joué en live

Comment qualifierais-tu la musique du spectacle ?

<input type="radio"/>	_____	<input type="radio"/>	Douce
<input type="radio"/>	_____	<input type="radio"/>	Rythmée
<input type="radio"/>	_____	<input type="radio"/>	Enveloppante
<input type="radio"/>	_____	<input type="radio"/>	Progressive
<input type="radio"/>	_____	<input type="radio"/>	Angoissante
<input type="radio"/>	_____	<input type="radio"/>	Émouvante

Quelle relation les danseurs ont ils avec la musique ? Sont ils :

Avec Contre Sans relation

V - LIRE LA SCENOGRAPHIE

Décris le décor :

.....

Décris les costumes :

.....

Pourquoi choisir ces costumes ?

- Créer un univers Nourrir le geste
 Raconter une histoire Composer un personnage

VI - LIRE LE TEMPS

Selon toi, combien de temps a duré le spectacle ? :

Et en réalité (info sur le programme ou sur internet) :

Comment était construit le spectacle :

- en plusieurs tableaux (ambiances différentes)
 en plusieurs parties (une seule histoire mais en plusieurs étapes par ex)
 avec des ruptures (changement de rythme) un point culminant en apothéose

TA CONCLUSION

Quelles émotions as tu ressenties pendant le spectacle ?

.....

Qu'est ce qui t'as le plus SURPRISE/ étonnée/ impressionnée pendant le spectacle ?

.....

Si tu étais le ou la chorégraphe que changerais-tu et pourquoi ?

.....

BRAVO , tu as terminé !