



## FICHE SPECTACLE

Titre du Spectacle : .....

Chorégraphe : .....

Date de la représentation : .....

### I - REGARDER

Tu es allé.e voir ce spectacle :

Dans une Salle de spectacle       autre (préciser) .....

En direct       autre (préciser) .....

Les spectateurs étaient installés :

En face de la scène       autrement (préciser) .....

Quand tu es arrivé : Y avait il du monde sur scène ?

Oui       Non

Combien y avait il d'interprètes ? .....

Seulement des danseurs ?

Oui       Non (préciser) :

Les interprètes étaient ils tous les mêmes ou diversifiés (genre, taille, âge, amateurs/professionnels, corps similaires /différents) : .....

Quelle organisation dans l'espace :

ensemble       duo       trio       solo

Quelle relation les interprètes avaient ils entre eux ?

Toucher       regarder       écouter       guider

porter       parler       autre : .....

Quelle relation les interprètes avaient ils avec le public ? .....

Quels déplacements utilisent les danseurs ?

En cercle, circulaire       En diagonale/ligne       Au sol       Vers le Haut

Statique       En croix       Dispersés       Regroupé

Autre : .....

### II - LIRE LE MOUVEMENT

Décris l'énergie des Danseurs en positionnant une croix sur la ligne :

Fluide       .....

Saccadée       .....

Relâchée       .....

Tonique       .....

Flottante       .....

Retenue       .....

Soudaine       .....

Donne des verbes d'action, des adjectifs, des mots pour décrire la façon dont le danseur/la danseuse joue avec son poids du corps (au moins 3, maximum 5) : .....

As-tu remarqué le souffle et la respiration des danseurs, si oui, comment étaient-ils ? : .....

### III - LIRE LA LUMIÈRE

Les interprètes sont ils éclairés :

par le haut       par les côtés       par derrière       de face       au sol

Quelle ambiance lumineuse t'as la plus marqué.e ? .....

Quel est l'intérêt de la lumière dans CE spectacle ?

Éclairer les artistes       créer un univers       donner une couleur

Dessiner l'espace       traduire des sentiments       sculpter les corps

**IV - LIRE L'UNIVERS SONORE**

As-tu entendu de la Musique :

 Oui  Non  ParfoisAs-tu entendu d'autres sons ? Si Oui, lesquels ?  
.....

Comment était diffusé le son :

 enregistré  joué en live

Comment qualifierais-tu la musique du spectacle ?

<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Douce
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Rythmée
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Enveloppante
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Progressive
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Angoissante
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Émouvante

Quelle relation les danseurs ont ils avec la musique ? Sont ils :

 Avec  Contre  Sans relation**V - LIRE LA SCENOGRAPHIE**

Décris le décor : .....

Décris les costumes : .....

Pourquoi choisir ces costumes ?

 Créer un univers  Nourrir le geste  
 Raconter une histoire  Composer un personnage**VI - LIRE LE TEMPS**Selon ton impression combien de temps a duré le spectacle?.....  
Et en réalité (info sur le programme, sur internet)?.....

Comment était construit le spectacle?

 Avec des ruptures  De plusieurs tableaux  En plusieurs parties  
 Avec un point culminant  Se termine en apothéose

Quels verbes pour décrire ce spectacle (5):

IMMOBILISER/ ATTAQUER/ ACCÉDER/ VISSER/ TRANSPERCE/ ACCROCHER/  
CRACHER/ PÉNÉTRER/ IRRADIER/ EMPOISONNER/ CULMINER/ DONNER/  
MISER/ ENTRAÎNER/ JOUER/ LÂCHER/ DÉBARRASSER/ CRAMPONNER/  
RETOURNER/ SURGIR/ ASPIRER/ INJECTER/ LAISSER/ CONDUIRE/ DÉRAPER/  
INTERPRÉTER/ SIGNER/ CRÉER/ DÉCAPER/ TROUVER/ ABANDONNER/  
APPARAÎTRE/ TAPISSER/ SOULEVER/ DÉFERLER/ ÉCRASER/ S'ÉCRASER/  
INVENTER/ IDENTIFIER/ S'ASSEOIR/ ATTENDRE/ SERVIR/ PROFITER/  
REMPORTER/ SUPERPOSER/ COMMENCER/ CONFIRMER/ MONTER/ SUIVRE/  
ÉCHANGER/ RESSEMBLER/ SÉCHER/ RACONTER/ MARQUER/ FUSIONNER/  
VOIR/ RIVALISER/ ATTIRER/ ENVIER/ SUBLIMER/ ÉTIRER/ RISQUER/  
REPOUSSER/ EXPLOSER/ MIXER/ FINIR/ VALIDER/ S'ÉTIRER/ PRÉTENDRE/  
LEVER/ CONTENTER/ TOMBER/ DÉCROCHER/ EMPORTER/ PLAQUER/ DURER

Quelles émotions as-tu ressenties?

Joie Plaisir Colère Dégoût Surprise Peur Excitation  
Frisson Ennui Tristesse Émerveillement Frustration Empathie

Qu'est ce qui t'as surpris pendant le spectacle?

Si tu étais la/ le chorégraphe, que changerais-tu?

BRAVO , tu as terminé !