



FICHE SPECTACLE

Titre du Spectacle :

Chorégraphe :

Date de la représentation :

I - REGARDER

Tu es allé.e voir ce spectacle :

Dans une Salle de spectacle autre (préciser)

En direct autre (préciser)

Les spectateurs étaient installés :

En face de la scène autrement (préciser)

Quand tu es arrivé : Y avait il du monde sur scène ?

Oui Non

Combien y avait il d'interprètes ?

Seulement des danseurs ?

Oui Non (préciser) :

Les interprètes étaient ils tous les mêmes ou diversifiés (genre, taille, âge, amateurs/professionnels, corps similaires /différents) :

Quelle organisation dans l'espace :

ensemble duo trio solo

Quelle relation les interprètes avaient ils entre eux ?

Toucher regarder écouter guider

porter parler autre :

Quelle relation les interprètes avaient ils avec le public ?

Quels déplacements utilisent les danseurs ?

En cercle, circulaire En diagonale/ligne Au sol Vers le Haut

Statique En croix Dispersés Regroupé

Autre :

II - LIRE LE MOUVEMENT

Décris l'énergie des Danseurs en positionnant une croix sur la ligne :

Fluide

Saccadée

Relâchée

Tonique

Flottante

Retenue

Soudaine

Donne des verbes d'action, des adjectifs, des mots pour décrire la façon dont le danseur/la danseuse joue avec son poids du corps (au moins 3, maximum 5) :

As-tu remarqué le souffle et la respiration des danseurs, si oui, comment étaient-ils ? :

III - LIRE LA LUMIÈRE

Les interprètes sont ils éclairés :

par le haut par les côtés par derrière de face au sol

Quelle ambiance lumineuse t'as la plus marqué.e ?

Quel est l'intérêt de la lumière dans CE spectacle ?

Éclairer les artistes créer un univers donner une couleur

Dessiner l'espace traduire des sentiments sculpter les corps

IV - LIRE L'UNIVERS SONORE

As-tu entendu de la Musique :

 Oui Non ParfoisAs-tu entendu d'autres sons ? Si Oui, lesquels ?
.....

Comment était diffusé le son :

 enregistré joué en live

Comment qualifierais-tu la musique du spectacle ?

<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Douce
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Rythmée
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Enveloppante
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Progressive
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Angoissante
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	Émouvante

Quelle relation les danseurs ont ils avec la musique ? Sont ils :

 Avec Contre Sans relation**V - LIRE LA SCENOGRAPHIE**

Décris le décor :

Décris les costumes :

Pourquoi choisir ces costumes ?

 Créer un univers Nourrir le geste
 Raconter une histoire Composer un personnage**VI - LIRE LE TEMPS**Selon ton impression combien de temps a duré le spectacle?.....
Et en réalité (info sur le programme, sur internet)?.....

Comment était construit le spectacle?

 Avec des ruptures De plusieurs tableaux En plusieurs parties
 Avec un point culminant Se termine en apothéose

Quels verbes pour décrire ce spectacle (5):

IMMOBILISER/ ATTAQUER/ ACCÉDER/ VISSER/ TRANSPERCE/ ACCROCHER/
CRACHER/ PÉNÉTRER/ IRRADIER/ EMPOISONNER/ CULMINER/ DONNER/
MISER/ ENTRAÎNER/ JOUER/ LÂCHER/ DÉBARRASSER/ CRAMPONNER/
RETOURNER/ SURGIR/ ASPIRER/ INJECTER/ LAISSER/ CONDUIRE/ DÉRAPER/
INTERPRÉTER/ SIGNER/ CRÉER/ DÉCAPER/ TROUVER/ ABANDONNER/
APPARAÎTRE/ TAPISSER/ SOULEVER/ DÉFERLER/ ÉCRASER/ S'ÉCRASER/
INVENTER/ IDENTIFIER/ S'ASSEOIR/ ATTENDRE/ SERVIR/ PROFITER/
REMPORTER/ SUPERPOSER/ COMMENCER/ CONFIRMER/ MONTER/ SUIVRE/
ÉCHANGER/ RESSEMBLER/ SÉCHER/ RACONTER/ MARQUER/ FUSIONNER/
VOIR/ RIVALISER/ ATTIRER/ ENVIER/ SUBLIMER/ ÉTIRER/ RISQUER/
REPOUSSER/ EXPLOSER/ MIXER/ FINIR/ VALIDER/ S'ÉTIRER/ PRÉTENDRE/
LEVER/ CONTENTER/ TOMBER/ DÉCROCHER/ EMPORTER/ PLAQUER/ DURER

Quelles émotions as-tu ressenties?

Joie Plaisir Colère Dégoût Surprise Peur Excitation
Frisson Ennui Tristesse Émerveillement Frustration Empathie

Qu'est ce qui t'as surpris pendant le spectacle?

Si tu étais la/ le chorégraphe, que changerais-tu?

BRAVO , tu as terminé !